

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - قواعد کے دو حصے ہیں۔
(A) ام اور فعل (B) صرف اور نحو (C) صرف اور ترکیب (D) موضوع اور مہمل
- 2 - درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے:
(A) مَعْدَرَت (B) مُعْدَرَت (C) مَعْدَرَت (D) مَعْدَرَت
- 3 - "چاقو" گرامر کی رُو سے _____ ہے۔
(A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) اسم صوت (D) اسم مشتق
- 4 - چغل خور کا سرمایہ کیسے ختم ہو گیا؟
(A) گم ہو گیا (B) کسان نے چھین لیا (C) کسان کی بیوی نے لے لیا (D) تھوڑا تھوڑا کر کے
- 5 - نظام آسانی اور بہار جاودانی میں کونسی بات مشترک ہے؟
(A) تاقیہ ایک ہے (B) ردیف ایک ہے (C) معنی ایک ہے (D) نظام ایک ہے
- 6 - فراق گورکھپوری کا اصل نام _____ تھا۔
(A) راج سنگھ سہائے (B) گلوان داس (C) رگھوپتی سہائے (D) نرسہاراؤ
- 7 - اسم ظرف کی _____ اقسام ہیں۔
(A) چار (B) تین (C) ایک (D) "
- 8 - رشید احمد صدیقی نے اپنے احباب کو خطوط _____ سے بھجوائے۔
(A) دلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) نائنسو
- 9 - علی بخش کے مطابق اقبال اکثر _____ گنگناتے تھے۔
(A) مسلمان کے لبو میں (B) خودی کو کر بلند اتاتا (C) کبھی اسے حقیقت منتظر (D) تورہ نو در دشتوق ہے
- 10 - درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے:
(A) اَصْلَاح (B) اِصْلَاح (C) اَصْلَاح (D) اِصْلَاح
- 11 - سبق "نظریہ پاکستان" کے مصنف کا نام _____ ہے۔
(A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (C) سر سید احمد خان (D) جمیل الدین حالی
- 12 - لظم "نعت" کے متن کے مطابق محبوب پروردگار صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام _____ ہے۔
(A) امانت داری (B) سمجھداری (C) اصولِ محبت (D) غم گساری
- 13 - سبق "استنبول" _____ کی تحریر ہے۔
(A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) شفیع مقلیل (D) قدرت اللہ شہاب
- 14 - اردو ادب کی معرکتہ الآرا کتاب "مذہب اور باطنیت" _____ کی تحریر ہے۔
(A) مرزا محمد سعید (B) جمیل الدین حالی (C) شاہد احمد دہلوی (D) اشرف صہوتی
- 15 - "ہلال عید کی گردوں پر آمد آمد ہے" یہ مصرع _____ کا ہے۔
(A) عبدالجید ساکن (B) حالی (C) اقبال (D) حفیظ جالندھری

(انشائی)

حصہ اول

(10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- i - مجھے گھا نہ جس کا چراغِ محبت وہ منہمِ زلی وقار آ گیا ہے
 ii - گری یہ تھی کہ زیت سے دل سب کے سرد تھے پتے بھی مثلِ چہرہ مدقوق زرد تھے
 iii - فاطمہ! گو شبنم افشاں آکھ تیرے غم میں ہے نقدِ عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے
 iv - مینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں ڈوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال

(حصہ غزل)

- i - بل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا ٹوٹ کر دل ، اسی سے ملتا ہے
 ii - سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں
 iii - اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ دوم

(10 = 5+5)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:-

- (الف) اب جو دیکھتی ہوں، تو جنگل سائیں سائیں کر رہا ہے اور بیٹس کو جیسے پیسے لگے ہوئے ہیں، اڑی چلی جا رہی ہے۔ کلیجہ دھک سے ہو گیا۔ بدن میں سنسنیاں آنے لگیں۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے کہ یہ کیا غضب ہوا۔ یہ موئے کبار کہاں لیے جاتے ہیں؟
 (ب) حساب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہو گی، خدا یہ پوچھے گا کہ میں نے جو استمداد تجھ میں دیت کی تھی، اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں ٹونے کیا کیا اور فق اللہ کو اس سے کیا فیض پہنچایا؟

(درج اٹھئے)

GUT-1-19

- 4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:-
- (10) - i لاہور کے پبلشروں کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیا تھا؟
- ii علی بخش کو ایک مربع زمین کہاں اور کیوں الاٹ ہوئی؟
- iii محمد حسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟
- iv لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی اس کا ماحول کیا تھا؟
- 5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے:-
(الف) علی بخش (ب) پرستان کی شہزادی
- 6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے:-
(الف) وقت کی پابندی (ب) علامہ محمد اقبال (ج) یوم آزادی
- 7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے:-
(10) مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔
- سوالات:
- i - زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟
ii - عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
iii - آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھئے۔
- iv - دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟
v - ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

103-219-118000

GUT-1-19

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1- سجاد حیدر یلدرم نے کس وجہ سے فقیر کو مبارک باد کا مستحق قرار دیا ہے؟

- (A) اس کا ذاتی عمل نہیں ہے (B) اس کا بیگ اکاؤنٹ نہیں ہے (C) اس کا کوئی دشمن نہیں ہے (D) اس کا کوئی دوست نہیں ہے
- 2- لفظ "منزل" کے درست اعراب ہیں۔

(A) مَنْزِلٌ (B) مَنْزِل (C) مَنْزِلٌ (D) مَنْزِلٌ

3- شاملِ نصابِ نظم "حم" کی تخلیق ہے۔

(A) حفیظ جالندھری (B) احسان دانش (C) جمیل الدین عالی (D) جوش ملیح آبادی

4- مرزا محمد سعید کے بقول انسان _____ کیلئے کام کرتا ہے۔

(A) شہرت و ناموری (B) مال و دولت (C) عزت اور وقار (D) شہرت اور دولت

5- قیامِ امن و امان کیلئے حکومت کی اولین ترجیح _____ ہے۔

(A) عوام کو روزگار مہیا کرنا (B) دہشت گردی کو جڑ سے اکھاڑنا (C) آبی ذخائر کی تعمیر کرنا (D) ملک میں سڑکوں کا جال بچھانا

6- شاعر جوش ملیح آبادی نے تہذیب کو پروردگار _____ کو کہا ہے۔

(A) عالم (B) مزدور (C) کسان (D) اللہ تعالیٰ

7- لفظ "پھوٹی" قواعد کی رو سے _____ ہے۔

(A) اسمِ معاوضہ (B) اسمِ موصول (C) اسمِ ضمیر (D) حاصلِ مصدر

8- درج ذیل میں _____ طرفِ زمان ہے۔

(A) ماہِ چہارمہ (B) ماہِ وِزِخ (C) ماہِ وِسال (D) مہرِ ماہ

9- فصلِ ماضی کی اقسام کی تعداد _____ ہے۔

(A) دو (B) تین (C) پانچ (D) چھ

10- سبق "نامِ دیوِ مانی" کتاب _____ سے لیا گیا ہے۔

(A) مقدماتِ عبدالحق (B) خطباتِ عبدالحق (C) چند ہم عصر (D) بزمِ خوش نفساں

11- سیدانی بی کو کھانے میں _____ مرغوب تھا۔

(A) اونٹ پلاؤ (B) بونٹ پلاؤ (C) مرغ پلاؤ (D) سبزی پلاؤ

12- چغل خور _____ کا کام جانتا تھا۔

(A) لکڑی (B) معماری (C) گلڑی (D) کھیتی باڑی

13- لفظ "استعداد" کے درست اعراب ہیں۔

(A) اِسْتِعْدَادٌ (B) اِسْتَعْدَادٌ (C) اِسْتِعْدَادٌ (D) اِسْتِعْدَادٌ

14- مرزا غالب کے مطابق _____ پر محصول معاف تھا۔

(A) اناج اور اُپلے (B) ترکاری اور پھل (C) غلہ اور ترکاری (D) پھل اور اُپلے

15- فراق گورکھپوری کی غزل میں "ٹھکبا، اچھا، ایسا" قواعد کی رو سے _____ ہیں۔

(A) ردیفیں (B) قافیے (C) تشبیہیں (D) استعارے

حصہ اول

(10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- i - زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اُس کی قدرت کے بچھائے ہیں اسی داتا نے دستر خوانِ نعمت کے
 ii - مجھے بیاہ کی تصویر بھیج دیں جھٹ پٹ یہ دیکھنا ہے کہ بیٹھے ہیں آپ کس کردت
 iii - رقص تیری خاک کا کتنا نشاط انگیز ہے! ذرہ ذرہ زندگی کے سوز سے لبریز ہے
 iv - سب محنت کش گلے لے اور ابھرا اک پیغام اس پیغام کو سمجھو یہ ہے قدرت کا انعام

(حصہ غزل)

- i - جڑے رُتبہ دانِ محبت کی حالت جڑے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
 ii - ایک مُدّت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں اور ہم بھول گئے ہوں تجھے، ایسا بھی نہیں
 iii - بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے وہ کچھ اس سادگی سے مِلتا ہے

حصہ دوم

(10 = 5 + 5)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:-

- (الف) اُس کی کارسازی کے قربان، صدقہ مشکل کشا کے، عقل نے ایسا کام دیا اور پہلے ہی جوڑے میں واہ وا ہو گئی۔ شہزادی کا چہرہ بھی خوشی کے مارے کھل گیا۔ اب کیا تھا میرے ہاتھ پاؤں میں گھوڑے لگ گئے۔ دنوں کا کام گھڑیوں میں ہونے لگا۔ کہانی بہت لمبی ہے، کہاں تک کہوں جس کام کی آدمی ذہن باندھ لے، وہ ہو ہی جاتا ہے۔ آخر سارے جوڑے سل بھی گئے اور بنگ بھی گئے۔
 (ب) ذرا سا یہ اعلان ہوتے ہی منبر سے دروازے تک چار فیٹ کا راستہ بن گیا۔ نمازی دورویہ کھڑے ہو گئے۔ ایک انسان اپنی جگہ سے نہ ہلا اور ہم سب منڈو بین نہایت اطمینان سے باہر آگئے۔ یہ تنظیم کی بات ہے۔ شرک اب دنیا کی ایک نہایت شائستہ اور منظم قوم بن چکے ہیں۔ ان کا یہ ڈپلن ان کو دنیا کی بڑی قوم بنا رہا ہے۔

(ورق اُلٹے)

GUJ-2-19

- (10) 4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:-
- i - پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟
- ii - نام دیو مالی نے پانی کی قلت کے زمانے میں چمن کو کیسے شاداب رکھا؟
- iii - تحریک خلافت کیوں شروع ہوئی؟
- iv - حضرت ابو ایوب انصاریؓ کی شخصیت میں سے دو نمایاں چیزیں تحریر کیجئے۔
- v - منشی ہرگوپال تفتہ نے غالب کو خط کہاں سے لکھا؟
- vi - انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
- vii - نظم "ادنت کی شادی" میں شاعر نے سرکا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟
- viii - شاعر کو کسی کی یاد کتنے عرصے سے نہیں آئی؟
- (5) 5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے:-
- (الف) پرستان کی شہزادی (ب) نام دیو مالی
- (15) 6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے:-
- (الف) تعلیم نسواں (ب) تحریک پاکستان (ج) خب وطن
- (10) 7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے:-
- انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کیلئے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کیلئے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بد کرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشابہہ زمانہ کی سوانح عمریاں، سفر نامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کو مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کیلئے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:

- i - کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
- ii - بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
- iii - خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
- iv - طالب علم کیلئے کونسی کتابیں مفید ہیں؟
- v - بُری کتابیں کیا کیا نقصان پہنچاتی ہیں؟

104-219-110000

GUT-2-12